

TODAS LAS COSAS SON POSIBLES – Versión 2 -

Neville Goddard, Lunes 12 de Mayo 1969

En *La Escritura*, concretamente en *el capítulo 9:23 del Evangelio de Marcos*, se nos dice: **“Para el que cree, todo es posible.” No hay límite para el Poder de La Fe.** Luego, en *el capítulo 19:26 del Evangelio de Mateo*, se nos dice: **“Para Dios todo es posible.”**

Aquí vemos a Dios equiparado con El Creyente. En otras palabras, tú mismo, sentado aquí esta noche, *crees* que estás aquí. ¿Verdad? *Crees* lo que piensas que eres. Bueno, ese es *Dios*. **Todas las cosas son posibles para Él**, quien *cree*, y **con Dios todas las cosas son posibles**, entonces, **Dios está equiparado con El Creyente.** Bueno, yo *creo* que estoy aquí, *creo* que estoy en esta habitación, pero... ¿Puedo ir más allá de lo que me dicta la razón y mis sentidos?

Dado que *todo es posible para el que cree...* ¿Debo limitar *mi fe* a lo que me dictan la razón y mis sentidos? Eso depende enteramente de mí. ¿*Creeré* realmente lo que enseña *La Escritura*, que todo existe en *La Imaginación Humana*? Porque si *creo*, eso tiene que ser en *mi Imaginación*. Si voy más allá de lo que dicta la razón ahora, sólo *mi Imaginación* podrá guiarme. Si todo existe en *mi Imaginación...* ¿Puedo ir más allá de lo que dictan en este momento mi razón y mis sentidos?

Acabamos de presenciar una controversia en el mundo cristiano respecto a los pequeños iconos, esas pequeñas tonterías que la gente ha fabricado durante más de mil años y a las que ha rendido culto. Permíteme ahora remitirte al *Salmo 115:4...* **“Vuestros ídolos son de plata y oro. Tienen ojos, pero no ven, tienen boca, pero no hablan, tienen oídos, pero no oyen, tienen manos, pero no palpan, pies, pero no andan, y no se oye sonido alguno de su garganta. Como ellos son quienes los hacen, y como ellos son quienes confían en ellos.”**

Puedes ganar un millón de dólares al año y confiar en ese pequeño icono hecho por manos humanas que colocas en el frontal de tu auto. Quizás hayas leído hoy en el periódico que una actriz muy famosa tuvo un pequeño accidente en su *Rolls Royce*. El auto quedó destrozado, ella resultó herida, pero no de gravedad.

Ella atribuye su vida al pequeño *San Cristóbal*. Ella cree igual que quien lo fabricó y se lo vendió, pero no lo sabe. Así que tienes un millón de dólares... ¿Y qué? No juzgues a alguien por sus posesiones en el mundo. Las consiguieron a través de *la fe*. **Ellos no saben en quién creer. Ignoran que su propio ser es quien creó cada cosa en este mundo.** Ella cree que fue su pequeña medalla de plata u oro, podía permitirse el oro, la que la salvó de un accidente fatal. Nada la salvó, solo *su fe* en esa estúpida cosita hecha por *el hombre* con fines de lucro. La compró sin saber quién realmente era el *Uno* en quien confiar de verdad.

Así que **todas las cosas son posibles para quien cree, con Dios todas las cosas son posibles.** Así que aquí, **nosotros, equiparamos a Dios con El Creyente.** Ciertamente, eres *un creyente*, cuando vuelvas a casa esta noche, esperas encontrar el lugar donde lo dejaste, dormir hasta tarde y despertar mañana por la mañana. *Crees* que así será, así que *crees*. *Crees* que estás vestido ahora mismo. Y, por lo tanto, esta capacidad de *creer* es *Dios*, y no hay otro *Dios* en el mundo. **Tu maravillosa Imaginación humana es Dios.** Nunca ha habido otro, ni en la eternidad puede haber otro.

Ahora. **¿Podemos ir más allá de la restricción que nosotros mismos nos hemos impuesto?** ¿Qué restricción? El cuerpo que habito, el cuerpo de mis sentidos, el cuerpo de mi razón. La razón me dice que estoy aquí y no en otro lugar. La razón me dice que tengo esto y nada más, y que no puedo obtener más a menos que haga un esfuerzo físico. Pero podría desear tener más... ¿Verdad?

Permíteme explicarte qué es *la fe*. **“Sin fe es imposible agradar a Dios.” (Hebreos 11:6) La fe es la apropiación subjetiva de la esperanza objetiva. “Yo deseo...”** Eso es *una esperanza, un deseo*. Ahora, **la fe es la apropiación subjetiva de la esperanza objetiva...**

¿Cómo se sentiría si eso fuese cierto? ¿Cómo se sentiría exactamente? ¿Puedo *asumir* ese estado? Esa *asunción* es *fe* si realmente puedo creerla. ¿Puedo creer en la realidad de *mi asunción*? *Asumo* que soy lo que en este preciso instante mi razón y mis sentidos niegan. ¿Puedo realmente creerlo? Porque *todas las cosas son posibles para quien cree*. ¿Puedo persuadirme a mi mismo que, aunque mi razón y mis sentidos lo nieguen, mi mera *asunción* lo hace realidad? *Blake*, en su maravilloso libro... *"El matrimonio del cielo y el infierno."* Contó que tuvo una conversación con *Isaías* y *Ezequiel*, y les preguntó si una fuerte convicción podía lograr algo. *Isaías* respondió: *"Los poetas... -es decir, Los Profetas, ellos eran los poetas- ...creían que sí, y en épocas de imaginación, una firme persuasión movía montañas. Pero hoy en día mucha gente no es capaz de una firme persuasión."* No pueden creerlo, sin embargo, cada cosa en este mundo fue alguna vez, sólo creído. Lo que ahora está probado antes era sólo algo que uno deseaba y creía.

El edificio, la ropa que visto, todo aquí fue en su momento sólo una creencia, y luego se materializó. Pero dirás: *"El hombre se esforzó."* No lo niego. Deja que el hombre se esfuerce. *Cree* que lo eres y nómbralo. Quizá se necesiten millones de hombres para probarlo. Bien, trabajarán para ti sin saberlo. No tienes que persuadirlos. *Asume* que eres lo que deseas ser, y deja que todo el vasto mundo, que eres tú mismo exteriorizado, trabaje para hacer posible aquello que has *asumido* ser, y te convertirás en eso, porque *todas las cosas son posibles para quien cree*.

No tengo que salir a hacer el esfuerzo físico. Voy al final, ahí es donde empiezo en este mundo. Como nos dijo el difunto *Robert Frost*: *"Nuestros padres fundadores no creían en el futuro, creían en eso dentro."* *La cosa más creativa en el hombre es creer en una cosa dentro, creerlo dentro.* Eso es lo que enseña *La Escritura*. *Frost* dijo: *"Nuestros padres fundadores no creían que el mero paso del tiempo produciría este país tal como lo deseaban."* Querían una democracia maravillosa, no una monarquía. Pero sentarse esperando por eso, y en la esperanza que viniese no funcionaría. (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Frost)

Tenían que apropiárselo, y por eso creyeron eso dentro. ¿Cómo lo hicieron? Bueno, *la fe es la apropiación de la esperanza*. ¿Cómo me apropio yo de ella? *La apropiación subjetiva de la esperanza objetiva*. Me gustaría estar, y lo nombro, digamos en *San Francisco*. Bueno, no tengo el tiempo, no puedo permitírmelo, pero me gustaría estar allí. No tengo dinero, no tengo esto, no tengo aquello, así que duermo donde dormí anoche porque no me lo puedo permitir. Sin embargo, *me dicen que ignore el momento presente y me atreva a apropiarme subjetivamente de la esperanza objetiva*. Tu *esperanza* objetiva es *San Francisco*.

Bien, si realmente me la apropio. ¿Dónde dormiría esta noche? Si realmente estoy en *San Francisco* y me duermo, aunque físicamente esté aquí... ¿Cómo vería el mundo? ¿Acaso no lo vería con los ojos de alguien que duerme en *San Francisco*? ¿Acaso no me dormiría y vería el vasto mundo entero como lo vería si estuviese allí? Esa es *la apropiación subjetiva de la esperanza objetiva*. Ahora, mañana me despierto y estoy en *Los Ángeles*. Pero repentinamente, mientras duermo, suceden cosas y me siento obligado a emprender el viaje, tenga o no dinero. Haré ese viaje a *San Francisco*, me he apropiado de ese *estado* subjetivo, el cual es mi *esperanza* objetiva.

Así pues, aquí, *todo es posible para quien cree*, y *con Dios todo es posible*. No cuestionamos esta segunda afirmación, porque *el hombre cree* que *Dios* creó el mundo y que *Dios* lo hace todo, pero no equipara a *Dios* con él mismo, *El Creyente*. Y *La Biblia enseña al hombre a equipararse con Dios, el Creador de cada cosa, con él mismo, quien tiene la capacidad de crear*.

La fe no tiene por qué estar determinada ni limitada por la evidencia de nuestros sentidos. No tiene por qué limitarse a lo que dicta la razón, puedo ir más allá. Pero cada cosa en este mundo me dice que tuve que ir más allá de la razón. Esta pequeña luz me dice que en algún momento *el hombre* tuvo que ir más allá de encender una candela, una lámpara de aceite o una lámpara de gas, y finalmente llegó a esto. Ahora va más allá. Irá más allá hasta el punto en que no necesite alguna luz, porque él es *la luz del mundo*. Irá más allá de todo en este mundo, y él es *Dios, la luz del mundo, amor infinito, poder infinito y sabiduría infinita*. Eso es lo que *Él, Dios, el Hombre*, está expandiendo, a esos *estados*, rompiendo las barreras de la razón, rompiendo las barreras de sus sentidos.

Así que esta noche, acepta el reto. *La Biblia* te desafía: **“Exámínate a ti mismo para ver si estás manteniendo la fe. Ahora pruébate y verás.”** (2 Corintios 13:5) ¿Probar qué? Probar a *Jesús-Cristo*. ¿Quién es *Jesús-Cristo*? *Jesús-Cristo es el Poder y la Sabiduría de Dios*. Eso es *Jesús-Cristo*. Como se nos dice en *la primera carta de Pablo a los Corintios 1:24...* **“Cristo es el Poder de Dios y la Sabiduría de Dios.”** Yo soy llamado a probarLo. ¿Funcionará? Bueno, no tiene costo. Simplemente inténtalo.

Ahora, se nos ha dicho que *Dios*, quien es *mi propia y maravillosa Imaginación humana*, me habla y te habla a través de los sueños, y *Se* revela en visiones. (*Números 12:6; Job 33:14-16*) Una noche se me mostró con tanta claridad cómo hacerlo. Me encontré en *la Quinta Avenida de Nueva York*, a principios del siglo XX, en una enorme mansión. Y allí, en esa mansión, vivían dos generaciones, pero hablaban de una tercera. La tercera era invisible, era el abuelo. Se referían al abuelo o al padre, según la generación que hablara. Allí, en esa enorme mansión, todo lo que el dinero podía comprar estaba en la mansión. Esto fue lo que dijeron, yo soy invisible para quienes están presentes, y dijeron: **“Recuerdo lo que decía el abuelo estando en un solar vacío: Recuerdo este solar vacío.”** Luego, a partir de ahí, *imaginaba* el edificio más fabuloso que deseaba. Después decía: **“Recuerdo cuando esto era un solar vacío.”** Lo recordaba, y aún lo es, pero *imaginaba* lo que se podía hacer con él. En su mente, construía la escena. Entonces la escena cambió, volvió y se repitió. **“Recuerdo cuando...”** Y ahora, repentinamente, aparece este fabuloso edificio, un edificio real en pie, y él dijo: **“Recuerdo cuando esto era un solar vacío.”** *La Escritura* enseña que si el sueño se repite, significa que *Dios* pronto lo hará realidad. (*Génesis 41:32*) Me estaba enseñando una técnica maravillosa.

¿Quién era el abuelo? Yo era el abuelo. También era la segunda generación y la tercera en transmitirlo a las demás. Así es como se hace. Te encuentras en un estado de desolación, nada tienes, y dices: **“Recuerdo cuando era un solar vacío.”** Si dices... **“Recuerdo cuando era un solar vacío.”** Estás dando a entender que ya no lo es. Construyes en tu mente exactamente lo que deseas para la escena, y se cumple de esa manera. ***Fuera del aquí-ahora, esta cosa sucedió dentro mío, contándome exactamente cómo esta Ley opera.*** Ve y cuéntaselo a todo aquel que quiera escucharte. Así que nada tienen en el mundo, pero... ¿Qué importa? Si ***todo es posible para el que cree***, y aquel a quien le hablas es *creyente*, puede *creer*. Puede *creer* la mayor tontería del mundo, pero puede *creer*. Puede *creer* en esa ridícula medalla de *San Cristóbal*, pero puede *creer*. Es una tontería. Cuarenta de ellos han sido degradados, pero eso cumplió su propósito.

Ahora están llegando al punto en el que intentan transmitir a las ovejas que lo que antes creían que estaba fuera de ellas mismas ahora debe entrar en ellas y creer en sí mismas. Eso es lo que están intentando, traer al hombre al redil. Costó mucho tiempo, mil años, creer en semejante disparate. Creo que es muy importante en estos tiempos que ahora se haya llegado al punto en que quien asiste a la iglesia ya no tenga que cubrirse la cabeza. Eso no es necesario, y sin embargo, durante todos estos años lo fue. ¿Acaso lo fue alguna vez? No tienes que creer que *San Cristóbal* te salvará cuando emprendas un viaje. ¿Acaso lo fue alguna vez? Tal vez sí. Tal vez el hombre, en su estado infantil, no podía creer en sí mismo y tenía que creer en algo creado por la mano humana. Así que creó algo de plata, y luego lo hizo de oro, que era más precioso, de modo que quienes podían permitírselo compraban el oro y creían en eso.

Bueno, sí, produjo resultados, *la fe* produce resultados. ¿Pero acaso *la fe* los produjo? No, *el creyente* los produjo. **“Para el que cree, todo es posible, y para Dios, todo es posible.”** Ahora nosotros equiparamos a *Dios* con *El Creyente*. ¿Y cuál es *el Nombre de Dios*? ***Su Nombre, por siempre y para siempre, es YO SOY.*** ¿No sabes que eres? Claro que sí. Sabiendo que eres... ¿No dices **“Yo soy”**?

Antes de decir *Juan*, si te llamas *Juan*, dices: **“Yo soy Juan.”** Yo digo: **“Yo soy Neville.”** Quizá no siempre diga **“Yo soy”**, pero si me preguntas: **“¿Cómo te llamas?”** Puedo decir **“Neville”**. Pero antes de decir *Neville*, yo era consciente de ser, y entonces, puse sobre esa conciencia de ser un nombre llamado *Neville*. Así que no tuve que repetir las palabras **“Yo soy”**, sino que yo era realmente consciente que *yo soy*. Ese es *Dios*, y ese es *El Creyente, el Único Dios* en el mundo. No hay otro *Dios*, ninguno en absoluto. ***Todas Las Cosas Existen En La Imaginación Humana, Todas Las Cosas***, no sólo las cosas buenas, *Todas Las Cosas*. Escucha estas palabras: **“Mira, Yo Soy Él, yo mismo, y no hay Dios aparte de mí, yo mato y yo hago vivir, yo hiero y yo sano, y nadie hay quien pueda librarse de Mi Mano.”** Léelo en el *capítulo 32:39 del Libro de Deuteronomio*.

¿Quién puede matar sino *Dios*? Decimos: “Yo lo hice.” Bueno, ese es *Dios*. “Yo lo maté.” Ese es *el Nombre de Dios*. Tú hieres, eso es *Dios*, porque no sabías quién eras tú. Porque... “Yo mato y yo doy vida, yo hiero y yo sano, y no hay quien pueda librarse de mi mano... Mira ahora que yo, incluso yo, soy Él, y no hay Dios aparte de mí.” No hay otro *Dios*. Tú sentado aquí, tienes la capacidad de *crear*, y *crees*. Puede que esta misma noche *creas* la cosa más estúpida en el mundo, pero la *crees*. Y puedo decirte, eso va a funcionar.

El Uno de quien hablamos como *Dios* es *Nuestro Ser TodoPoderoso*, y aún así, nuestro esclavo por sus propios propósitos. “Nos atiende con la misma indiferencia y rapidez tanto si nuestra voluntad es mala como si es buena.” Él conjura *imágenes* del bien y del mal como si fuesen iguales. El mismo *Ser* que es ahora mi ser más poderoso es mi esclavo, me permite *imaginar* cualquier cosa en este mundo, *Él* la proyecta sobre la pantalla del espacio y yo la experimento. Yo realmente me encuentro con eso sin siquiera darme cuenta que, en ese momento de descuido, sembré la semilla. Aquí me enfrento a mi propia cosecha y no la reconozco.

Así que aquí está el ser que realmente eres, *el Dios de La Escritura es tu propia y maravillosa Imaginación humana*. Nunca ha habido otro *Dios*, ni lo habrá en la eternidad. Cuando dices “Yo soy”, ese es *Dios*. ¿Podemos salir esta noche con la profunda convicción de ser lo que deseamos ser, simplemente *asumiendo que lo somos*? Esa *asunción* es, simplemente, *la apropiación subjetiva de un hecho objetivo...* y eso es *la fe...* y sin *fe* es imposible agradecer *Le*.

Así que camino como si así fuese. Cuando voy a casa esta noche, iré con mi amigo por vista. Pasaremos por ciertas calles, ciertos objetos familiares y llegaremos a casa. ***Cuando camino por fe, no camino por vista, camino guiado a través de una premisa invisible.*** ¿Cómo vería el mundo si fuese cierto que soy lo que deseo ser? Yo lo establezco. Eso es cuando *camino por fe*, ignorando por completo todo en mi mundo, sea lo que sea, que niegue ese *estado*. Entonces *camino por fe y no por vista*. Como nos dice Pablo en *su carta a los Romanos*: “***Caminamos a través de la fe, y ya no a través de la vista.***” Todos sabemos lo que es caminar a través de la vista, conocemos el camino a casa si vamos a través de la vista, pero estamos llamados a romper el hechizo, a ir fuera de la vista y a caminar a través de la fe.

¿Cómo sería esta noche si, sentados aquí, fuésemos la encarnación del hombre o la mujer que desearíamos ser? Yo te digo que es posible hacer cada cosa que quieras hacer. Porque *El Creyente*, tú eres *El Creyente*, y el *Dios* del universo son *Uno...* no son dos. *Todas Las Cosas Son Posibles Para Dios* y *Todas Las Cosas Son Posibles Para Quien Cree...* Así que ellos están equiparados. Así que no te divorcies de *Dios*. Entonces. ¿Quién es *Dios*? Di: “Yo soy”, ese es *Él*. “***Si no crees que Yo Soy Dios, permanecerás en tu pecado.***” (Juan 8:24) *Pecado* significa “errar el blanco”. Errarás el blanco, el blanco es simplemente una meta en la vida, eso es lo que es. Loerrarás porque no *crees* que ya eres quien deseas ser. Es así de simple.

No estoy diciendo que eso es la cosa más fácil en el mundo, no, no te diría eso, pero te digo que tú y yo debemos practicar. Si tomara el mejor violín del mundo y se lo diese a un gran artista, me elevaría a la máxima expresión de alegría. Pero si le diera el mismo violín a alguien que no sabe tocar, me volvería loco. Preferiría morir antes que seguir escuchando lo que hace con ese violín, el mismo violín. Del mismo violín, uno extrae la armonía más hermosa y el otro la disonancia más horrible. Así que, del mismo instrumento, mato y doy vida. Ese instrumento es *mi propia y maravillosa Imaginación humana*. Puedo crear todas las disonancias del mundo hasta que aprenda a tocarla.

Aquí estamos, en un mundo que yo llamo oscuridad educativa, aprendiendo a tocar el instrumento que es *Dios*, y *Dios es tu propia y maravillosa Imaginación humana*. Ahora, la razón lo negará, lo sé... ¿y qué? Simplemente *asumirás* que la tienes. Y quizás digas... No conozco a uno en este mundo que pueda darme, digamos, 10.000 dólares. No tengo algún pariente vivo que pueda mencionarme en su testamento, no tengo a quién recurrir... ¿Y qué? ¿*Todas Las Cosas Son Posibles Para Dios*? ¡Sí! Oh, dirás que sí enseguida. Bien. ¿Crees que *Dios* es *tu propia y maravillosa Imaginación humana*? Oh, mantienes eso un minuto, no, no puedo creer eso, porque *Dios* es todo amor y yo puedo *imaginar* las cosas más horribles en este mundo. Lo he hecho y aún lo hago, así que eso no puede ser *Dios*.

Bien, entonces, *Dios* no es *TodoPoderoso*. Si puedes *imaginar* algo que *Dios* no puede, debido a tu propia y limitada concepción de lo que es *Dios*, entonces *Dios* no puede producir una disonancia. No es tan bueno como ese violín, no puede producir una disonancia, y si puedes producir una, lo trasciendes. Puedes tocar, incluso por accidente, un acorde hermoso, bien, lo lograste, es una armonía, y luego provocas una disonancia, pero *Dios* no puede provocar disonancia, eres más grande que *Dios* porque *Dios* no puede hacerlo. Bueno, no puedes ser *Dios*: ***“Yo mato, yo vivifico, yo hiero, yo sano, nadie puede librarse de mi mano.” (Deuteronomio 32:39)***

Todas las cosas provienen de mí, ya sean armonías que me dan alegría o las disonancias más espantosas del mundo. No importa que haga en una disonancia, cuando realmente domine el instrumento, podré resolverla. Puedo tomar alguna disonancia si supiese tocar, cosa que no sé, pero si supiese, podría resolverla en una hermosa armonía para el oído entrenado para apreciarla. Así que cada cosa puede ser resuelta, incluso cuando en nuestro aprendizaje cometemos los errores más horribles. Así que no te condenes por alguna cosa que hayas hecho, estés haciendo o puedas hacer. Aprende a tocar este instrumento. ***El instrumento es Dios mismo, y ese instrumento es tu maravillosa Imaginación humana, no hay otro Dios. No hay otro Poder Creativo en este mundo.***

Lo que hoy es una realidad, fue una vez sólo *imaginado*. Fui a ver a mi sastre y le dije: *“Déjeme ver algunos cortes de traje.”* Louie, él es mi sastre desde hace más de treinta años, me trae estas muestras. Sabe que me gustan los colores clásicos, así que me muestra prendas sencillas. Elegí esta tela que necesitaba mi guardarropa y otra más, elegí tres, y luego, él usando su *imaginación*, tomó la tela y confeccionó tres trajes. Pero primero tuvo que *imaginarlo* antes de cortar la tela. No tomó las tijeras y empezó a cortar tela esperando que algo saliera, lo *imaginó*. Cuando voy al dentista, él examina mi boca y mira lo que debería haber en lugar de lo que hay. Claro, no digo que vaya a crecer de repente. Primero tiene que concebir lo que debería haber, y luego se dedica a hacer lo que considera necesario. Pero primero tuvo que *imaginarlo*. De tal modo que cada cosa en este mundo tuvo que ser *imaginada* primero antes de poder ser ejecutada y convertirse en lo que en este mundo es llamado un hecho.

Puedes imaginar, y esa capacidad de imaginar es Dios. Eso Es *Dios* mismo. Ahora, nosotros no observamos el *imaginar* como observamos los objetos, porque nosotros somos la realidad llamada *imaginación*. No *la* observamos, observas la cosa creada. Yo observo esta habitación, la cual fue una vez fue sólo *imaginada*, pero no observo realmente al *Poder Creativo* que la concibe. Solo observo las cosas creadas, pero no al *Creador*. Se necesita un *Ser* para revelar a ese *Creador*. Nunca *Lo* conocerás hasta que ese *Ser*, descrito en *La Escritura*, aparezca ante ti y te llame *Padre*.

Entonces, y solo entonces, sabrás realmente quién eres, que eres *Dios el Creador*. Porque aquí está *Su Hijo Unigénito* ante ti, y cuando *tu Hijo* se presenta ante ti en ese mismo momento, ni una fracción de segundo después, entonces, por primera vez en esta larga peregrinación, sabrás quién eres.

Eres *Dios, Dios el Padre*. Aquí está ante ti, esta *Belleza* que supera el sueño más descabellado del hombre. Mientras está ante ti, *él* sabe que eres su *Padre*, y *tú* sabes que eres *su Padre*, y también sabes que *él* es *tu Hijo*. Así que has recorrido todo el camino, llegando a ese punto, y cuando llegas a ese punto, sabes que *el Poder Creativo* del mundo reside en *tu propia y maravillosa Imaginación humana*.

¿De quién ocultarías ese conocimiento? ¡De nadie! No todos lo aceptarán, prefieren quedarse con el pequeño icono. Estoy seguro que esta noche, esa actriz italiana, si lo viste en el periódico de esta mañana, que tuvo un accidente en su maravilloso *Rolls Royce*, quizá un *Rolls* de 40.000 dólares, atribuye su recuperación al pequeño icono que el hombre hizo con sus manos.

Bueno, no es la única. Hay cien millones esta noche que no renunciarán a la pequeña medalla. Vi que el cardenal *McIntyre* confesó haber estampado su sello de aprobación en el reverso de decenas de miles de estas pequeñas medallas. (N.T.: https://en.wikipedia.org/wiki/James_Francis_McIntyre) Sin duda, todas recibieron su bendición cuando imprimió en el reverso la aprobación del cardenal.

En un lado hay un rostro que nunca existió, *San Cristóbal* nunca existió, y él aprobó la realidad de lo que no es. Es un cardenal, hablando con la autoridad del príncipe de la Iglesia. ¡Qué tontería! ¡Estúpida, ridícula tontería! Pero ahora no puede retractarse, ya está todo hecho. Su propia catedral ya no es, y aquí este santo nunca existió y siguen ciegamente sus tonterías.

Pero funciona. ¿Por qué? Porque *creen*. Bien, ***ahora es el momento para el hombre detener la creencia en alguna cosa y comenzar a creer en la única realidad del mundo: Su Propia y Maravillosa Imaginación Humana.*** Basta ya de ídolos externos, de dioses externos. *“No te harás imagen, ni ninguna semejanza.” (Éxodo 20:4)* Ese es *el segundo mandamiento*. Sin embargo, siguen ciegamente haciendo todas estas imágenes talladas fuera de sí mismos. *“No te harás imagen, ni ninguna semejanza, no tendrás otros dioses delante de mí.”*

¿Delante de quién? Delante de mí, literalmente. ¿Te refieres a mi propio ser? Sí. Pero nada tenía cuando nací. No tengo educación, no tengo dinero, no tengo contactos sociales, nada, así que... ¿Cómo podría *creer*? *Cree*, pero ahora ve más allá de tu razón, ve más allá de tus sentidos, porque *Todas Las Cosas Son Posibles Para Quien Cree*, y *Con Dios Todas Las Cosas Son Posibles*. Así que el *Creedor* en ti... Bueno. ¿Quién está *creyendo*?... *Yo Soy*, y ese es *Dios*.

Ahora. ¿Puedes ir fuera de tus sentidos y *creer* lo que tus sentidos niegan? ¡Inténtalo! Pon*Lo* a prueba. Pon*Lo* a prueba extrema. Y si se prueba a sí mismo en la ejecución... ¿Qué importa lo que piense el mundo? Si tengo alguna cosa testificada que yo he hecho... ¿Qué importa lo que alguien más piense? Aquí he probado, a través de mis propias pruebas, que esta cosa funciona. Bueno, entonces, *Lo he encontrado*. Habiendo*Lo* encontrado encontrado, ahora *Lo* compartiré con otro.

Así que iré a *Felipe* y se lo contaré. ¿Quién es *Felipe*? El *“amante de los caballos”*. ¿Y qué es el caballo? La mente. Él ama cómo funciona la mente. Así que iré a *Felipe* y se lo contaré. *Él* va y se lo cuenta a *Felipe*, y *Felipe* pregunta: *“¿A quién has encontrado?... He encontrado a aquel de quien hablaron Moisés en La Ley y Los Profetas.” (Lucas 24:27)* Hablaron de *Él*. ¿Quién es *Él*? *Él* es llamado *el Mesías*. ¿Dónde está? *“Yo los llevaré ante Él.”* Entonces lo llevan. Pero no encuentran a un hombre.

Yo te diré quién es *Él*. Esta noche te llevaré a ver quién es *el Mesías*. *He encontrado a aquel de quien escribieron Moisés en La Ley y Los Profetas: Jesús-Cristo, el Mesías prometido*. Bueno, llévame ante *Él*... Yo te llevaré ante *Él*... Ahora di *“Yo soy”*. *“Yo soy.”* Ese es *Él*. *“Ay, Neville, qué tonto eres.”* No, yo te estoy contando *La Verdad*, ese es *Él*. Di *“Yo soy”* otra vez. *“Yo soy.”*

Ahora di: *“Yo soy seguro, soy rico, soy libre.”* ¡Pero no lo soy! No te estoy diciendo lo que eres ahora basándome en tus sentidos, te estoy pidiendo que repitas lo que dije: *“Yo soy libre, yo soy seguro, yo soy conocido.”* Todo lo que desees ser se convierte ahora en una *apropiación subjetiva de la esperanza objetiva*.

Ahora, ***la razón intentará arrebatarte lo que acabas de hacer, pero te pido que sigas este pequeño juego conmigo.*** Cruza la puerta y camina como si fuese cierto. Duerme esta noche como si fuese cierto. Y si lo haces esta noche, no podrías dormir viendo el mundo como lo viste anoche, tienes que verlo de otra manera.

Si hoy, de hecho, alguien te diese un cheque de 20.000 dólares y lo depositaras en tu cuenta, no dormirías esta noche como dormiste anoche. ¿Verdad? No podrías. Tienes 20.000 dólares que no tenías anoche. Bueno, ahora, esta noche, sin esperar a que eso sea un hecho, acuéstate como si fuese cierto, tal como si fuese cierto.

Ponlo a prueba extrema, si Todas Las Cosas Son Posibles Para Dios y si Todas Las Cosas Son Posibles Para Quien Cree, y tú puedes creer... ¿Puedes creerlo? ¡Intenta creerlo! No digo que lo vayas a lograr la primera noche, porque has sido tan adoctrinado para aceptar sólo lo que dicta la razón, sólo lo que dictan tus sentidos, que puede que te resulte difícil, casi imposible, *creer* lo que realmente podrías *creer*.

Esta mañana, viniendo a través de una experiencia profunda y maravillosa, vi una serie de seres sombríos. El primero era ciego y nada podía ver en el mundo. Y yo soy quien lleva todas estas cosas. El segundo podía ver lo que el primero no podía, el tercero podía ver lo que el segundo no podía, el cuarto podía ver, oír y hacer lo que el tercero no podía.

Al despertar, le dije a mi amigo *Bob Crutcher*: “Oye, Bob, acabo de ver una serie de eventos que, con tu talento para escribir, esto no es para televisión, es para cine, podrías escribir esta historia con tu talento. Y te digo exactamente lo que ganarás: 300.000 dólares.” Al despertar, pensé en mi amigo *Bob*, en su talento para escribir, y con mi visión, pon mi visión, ni un centavo me des, no quiero ni un céntimo. Te estoy contando una serie de imágenes, cómo ponértelas, verás lo que te permiten ver.

Cuando un actor interpreta un papel, debe sentir, en cierta medida, el personaje que representa e intentar identificarse con él. Bueno, ahora, todos estos eran personajes, todos eran meras sombras, y yo, el que percibía, las fui captando una tras otra, limitado por mi percepción. Al captarlas, no podía ver, con la tercera, fui más allá, con la cuarta, más allá, con la quinta, más allá... y así sucesivamente.

Bob tiene talento. Y escuché a alguien decir: “Bueno. 300.000 dólares por una película sobre eso.” E inmediatamente pensé en una sola persona, mi amigo *Bob*. Me desperté gritando: “¡*Bob Crutcher*, tienes que hacerlo!” Es decir, esto es algo que realmente forma parte de nuestro mundo.

Aquí está mi maravilloso amigo, escritor, tiene todas las ideas, lo sé, pero esto surgió de lo más profundo de mi ser. Se trata de una serie, algo no hecho a través de algún hombre, ese hombre está simplemente limitado por su vestimenta. Para interpretar un papel, debo sentirlo, y luego, en la medida de lo posible, debo sentirme como el personaje que estoy representando.

Bueno, ahora, si la cosa es ciega, voy a sentirme por todo el mundo y sentir cosas. De repente me pongo otra vestimenta y ya no soy ciego. Bueno, puedo ver, así que no necesito sentir. Luego me pongo otra vestimenta... y así sucesivamente.

Al emerger de las profundidades de mi ser, esto interrumpió mi introspección por un instante, porque regresaba de una profundidad tremenda donde algo completamente distinto sucede, nada en este mundo... algo completamente fuera. Pero fui interrumpido por esta serie, y aquí yo estaba, pensando únicamente en mi amigo *Bob Crutcher*. (N.T.: <https://www.imdb.com/es-es/name/nm0190175/>)

Estaba a punto de decirle, cuando desperté, que la serie era para una película. Sería una película fantástica, sin importar si la creen o no. Hay algunos espectadores que lo captarán, que verán que solo interpreta un papel. Ahora el papel no tiene por qué ser algo innato, se puede adquirir en cualquier momento. Uno podría interpretar el papel de un hombre rico sin haberlo tenido nunca antes, y de repente se convierte en un papel. Es solo un papel, y uno lo interpreta. ¿Qué verías si fuese real? Y uno interpreta ese papel como si fuese cierto.

Esto es *Escritura*. Todo lo que te estoy contando esta noche proviene de *La Biblia*. “Yo mato y yo doy vida, yo hiero y yo sano, y no hay quien pueda librarse de mi mano. Yo, yo soy, y aparte de mí no hay Dios.” Léelo en *el Libro de Deuteronomio, capítulo 32*. No hay otro *Dios*, no hay otro *Salvador*. “Yo soy el Señor tu Dios, el Santo de Israel, fuera de mí no hay quien salve.” *Isaías 43:11*

Pero el hombre no lo creerá, pensará que es una locura. Sin embargo, estas son *Las Palabras de Dios* reveladas a través de *Sus Profetas* en *el Antiguo Testamento*. ***El Nuevo Testamento es el cumplimiento del Antiguo***, y *Él* viene y lo cumple todo. *Él* les dice: “Lo que sea desees, cree que ya lo has recibido, y lo tendrás.” (*Marcos 11:24*) Ese es el cumplimiento.

Así de fácil es aplicarlo, porque ***la Asunción, aunque falsa y negada por tus sentidos, si persistes en ella, se solidificará en un hecho***. Yo te estoy diciendo... Eres *Dios*, nunca hubo otro *Dios*, el *Ser* en ti es *Dios*. Tú y yo somos uno porque sólo hay *Un Único Dios*.

No hay dos Dioses, sólo hay *Uno*. Así que, en el final, sabrás que tú y yo somos *Uno*. Lo sabrás a través de este maravilloso *Hijo*.

Pero la próxima vez te contaré otra revelación, no *el Hijo* revelando al *Padre*, sino *el Padre* revelando al *Hijo*.

Ahora permitámonos entrar en el Silencio.

* * *

Pregunta del Público: ...¿Es una interpretación razonable?

Responde Neville: Es una interpretación muy razonable. La palabra *Jonás* significa "*paloma*" en hebreo, pero *Jonás*, en *La Historia de Jonás*, un libro muy breve, fue quien enseñó *el arrepentimiento*. Vino a enseñar *el arrepentimiento*, pero los hombres no se arrepentían. *Arrepentirse* no significa sentir remordimiento ni pesar. ***Es simplemente un cambio radical de mentalidad.*** Eso es todo lo que significa la palabra *arrepentimiento*.

La palabra es "*metanoia*" en griego, y la definición en *la Concordancia* es "*un cambio radical de pensamiento*". Así que te veo y no me gusta cómo te veo, entonces, debo, yo mismo, no tú, yo debo cambiar mi forma de pensar respecto a ti. Debo cambiarla hasta el punto de auto-persuadirme que este cambio es un hecho, y no lo que veía antes. Eso es *el arrepentimiento*.

(N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/Concordancia_de_Strong)

Así que cuando *Jonás* fue a *Nínive*, los ninivitas le creyeron y se arrepintieron, y por eso *Dios* no destruyó *Nínive*. Esta generación se niega a arrepentirse, no cambiarán su actitud. Creen lo que les dictan sus sentidos y punto. Pero también significa, en su sentido más profundo, "*la paloma*". *La señal* que recibirás al final será *la paloma*. *Jonás* significa "*paloma*" en hebreo. Y cuando *la paloma* desciende sobre ti, es el símbolo físico, el símbolo visible del *Espíritu Santo*. Así que tienes toda la razón, ese es el significado supremo. *Jonás* enseñó *el arrepentimiento*, y *Nínive* se *arrepintió* y se salvó de la destrucción, mientras que la generación malvada se negó a *creer* lo que la razón no les dictaba.

Gracias.

Título original de la conferencia en inglés: "All Things Are Possible to Him Who Believes", 5/12/69

Fuente original del texto traducido:

<https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-lectures-all-things-are-possible-to-him-who-believes/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín.

Si este archivo gratuito de conferencias de Neville Goddard te ha ayudado en tu viaje, considera ayudar a mantenerlo vivo para otros. (Este mensaje, el cual comparto con el mismo sentir, es dado, como puedes ver, en el final de cada conferencia dada por Neville Goddard, publicada sin condicionamientos por el autor del sitio web <https://coolwisdombooks.com>)

Si lo deseas, puedes compartir este material en forma parcial o total sin cambiar nada del texto, siempre citando la fuente original en inglés y la fuente original de esta traducción. Gracias.

Diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Traducción publicada en → <https://imaginaciondespierta.net.ar>

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville> - <https://thevibeproject.org> - <http://icebluezen.com/>